

Andreas Leuraxe
Gesammelte Werke

Inhalt

Und
Vom Winde verweht
Das Wesen, das den Abzug drückt
Asche
Bruder, bist du bereit?
Fauxpas
Lied
Mahlzeit
Ich wart auf den Tag
Mannequin
Meine Kaiserin
Meteorologen
Morgenblut
Das Schafkäsekind
Wechselesser
Wunderschöne Frauen
Werde ich mit

UND
©300598

UND SCHON
UND SCHON WIEDER
UND SCHON WIEDER SO
UND SCHON WIEDER SO EIN

UND SCHON WIEDER SO EIN TAG
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB WEIL
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB, WEIL DU
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB, WEIL DU MICH
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB, WEIL DU MICH NICHT
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB, WEIL DU MICH NICHT ANGERUFEN
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB, WEIL DU MICH NICHT ANGERUFEN HAST
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG
UND SCHON WIEDER SO
UND SCHON WIEDER
UND SCHON
UND

VOM HAGEL GEPEINIGT
VOM NEBEL GANZ TRAUIG
VOM STURM HALB ZERPFLÜCKT
VOM EIS KALT GEWORDEN
UND DOCH VOR LIEBE VERRÜCKT
VOM SCHWEISSE GEBADET
VON DEN TRÄNEN GANZ NASS
STEH ICH HEUTE VOR DIR UND SAG:
"ICH LIEBE NUR DICH, NUR DICH."

VOM WINDE VERWEHT
©7/98(WIEN), 8/98(KOS) & 11/98(DORNBIRN)

VOM WINDE VERWEHT
VON DER SONNE VERBRANNT
VOM REGEN DURCHNÄSST
VOM SCHNEE HALB ERFROREN
VON DER HITZE ZERSCHWITZT

DAS WESEN, DAS DEN ABZUG DRÜCKT
©1997

MIT MEINER EINSAMKEIT FINDE ICH MICH ZÜGIG AB
NICHT JEDER MANN WIRD SCHLIESSLICH VON EINER FRAU GELIEBT
IN MEINEM BETT BIN ICH MIR SELBST DER BESTE FREUND
DIE GESELLSCHAFT DIE GESELLIGKEIT MIMT

ICH BRAUCHE NIEMANDEN, MICH HAT NIEMAND GEBRAUCHT
ALS ES MIR DRECKIG GING IST KEINER AUFGEKREUZT
BALD HATTEN ALLE MEINEN VORNAMEN VERGESSEN
DOCH ÜBER MEINEN NACHNAMEN LACHT NOCH HEUT DIE GANZE WELT

DOCH AB UND ZU BRAUCH ICH EIN WESEN, DAS DEN ABZUG DRÜCKT
DAS DIE SCHLINGE, DIE UM MEINEN HALS LIEGT, ZURECHTRÜCKT
DEN SCHWARZEN SAFT DES TODES MIR IN MEINE ADERN SPRITZT
UND MIT ROST´GEN MESSER MIR DEN PULS AUFSCHLITZT
UND MICH TRITT, STATT ZU MIR RUNTERBÜCKT

MIMT GESELLIGKEIT DIE STETS GESELLSCHAFT DIE
FREUND BESTE DER SELBST MIR ICH BIN BETT MEINEM IN
GELIEBT FRAU EINER VON SCHLIESSLICH WIRD MANN JEDER NICHT
ABZÜGIG MICH ICH FINDE EINSAMKEIT MEINER MIT

NICHT NICHT GERN ALLEIN NICHT
NICHT NICHT GERN ALLEIN NICHT
NICHT NICHT GERN ALLEIN NICHT NEIN

ASCHE
© 1999

ES SCHNIPPTE DEN ASCHENBECHER IN DIE ASCHE
DIE ZIGARETTE ENTZÜNDETE SICH AM WASSER
DES EW´GEN QUELLS,
DER SEIN ENDE VOR DEM ANFANG ZU FINDEN SCHIEN.
DIE GLUT JEDOCH VERGOHR BERSTEND VOR SICH HER.
DOCH DER DAMPF KURZFRISTIGEN SEINS
UNTERWARF SICH BEI WEITEM NICHT DEN ÜBLICHEN GESETZEN DER
SCHWERKRAFT UND FIEL ZU BODEN.
WO SICH DIE ASCHE IN GLUT,
DIE GLUT IN FEUER VERWANDELTE
SOWIE DEN ASCHENBECHER IN DIE ASCHE VERDAMMTE.
JEDOCH DAS MACHTE DEN STARKEN TOBAK
AUCH NICHT MEHR FRISCHER.

BRUDER, BIST DU BEREIT ?
© 0398

BRUDER, BIST DU BEREIT

FÜR DEIN LAND ZU KÄMPFEN,
FÜR DEIN LAND ZU STERBEN,
BRUDER, DANN HAST DU´S AUCH VERDIENT

BRUDER, VERGISS DEINE FRAU
BRUDER, VERGISS DEIN KIND
BRUDER, VERGISS NICHT DEIN GEWEHR
BRUDER, VERGISS NICHT MUNITION

BRUDER, GELOBE DIR ZU TÖTEN
DU BIST SCHON BEREIT FÜR DEN HELDENTOD
BRUDER, STIRB FÜR DEIN LAND
FRAU UND KIND HABEN KEIN BROT

BRUDER, DEIN KIND FRIERT WEGEN DIR
BRUDER, DU BIST EIN HELD
DU BIST EIN HELD, ABER TOT
BRUDER, TOT FÜR ROT-WEISS-ROT

BRUDER, DU BIST EIN ARSCH
DU BIST EIN ARSCH GEWESEN
BRUDER, WIR SIND AUF DICH STOLZ
STOLZ WIRD MIT DIR VERWESEN

BRUDER, DU BIST EIN ARSCH
BRUDER, DU BIST EIN Toter ARSCH
BRUDER, ICH ERNÄHRE DEIN KIND
BRUDER, ICH SCHLAF´ MIT DEINER FRAU

FAUXPAS
© 2000

ICH BIN EIN MENSCH GEPRÄGT DURCH SITTE,
SAGE: „DANKESCHÖN“ UND „BITTE“.
ALS MENSCH MIT STAMMBAUM SEHR VORNEHM,

BEI ALLEN LEUTEN ANGESEH´N.
DOCH GEHE ICH AUF DEN ABORT,
SCHEINT MEINE BLAUBLÜTIGKEIT FORT.
WO AND´RE IN DIE MUSCHEL MACHEN,
TU´ ICH NOCH WEIT AUS ÄRG´RE SACHEN.
WO MENSCHEN PRIMÄR GAGAN, LULUN,
BIN ICH ENTSCHLOSSEN MEHR ZU TUN:
MIT DEM FINGER FAHR, ICH SCHWEIN,
MIR RECHT TIEF IN DIE NASE REIN.

MEIN OPA, DER BOHRT NASE.
MEIN VATER, DER BOHRT NASE.
SCHWESTER, MUTTER, OMA, ONKEL, TANTE, VETTER, BASE,
SCHWAGER, NEFFE, NICHT LASSEN ALLE KEINE SCHASE,
TREFFEN SICH AM HÄUSEL, BOHREN ALLE IN DER NASE.

ICH HABE WIRKLICH KEINE BÄMMELN
VOR DEM HERAUSHOLEN MEINER RÄMMELN.
OB GELB, OB GRÜN OB ROT, OB BLAU,
TROTZDEM ERFOLG BEI JEDER FRAU,
DENN IN DES KLOSETTS INTIMEN KREISE,
SCHICK ICH DEN FINGER AUF DIE REISE.
UND BIN ICH OBEN ANGEKOMMEN,
HABT IHR ´NE POSTKARTE BEKOMMEN.

NACH ZEHN MINUTEN IST´S VORBEI.
UND NUN KANN ICH HOFFEN
UND ICH ATME FREI.
HÄNGT MIR DER ROTZ BIS IN DEN GAUMEN,
NEHM´ ICH ZU HILFE MEINEN DAUMEN.

ICH LEG ZWAR WERT AUF GUTEN TON,
DOCH NASENBOHR´N IST TRADITION.
UND WER JETZT GLAUBT, DAS IST NE PHRASE,
DEM GREIF ICH GLEICH MAL IN DIE NASE
UND SÄUBERE SIE IHM MAL GANZ GRÜNDLICH.
BEI HARTNÄCKIGEN AUCH GERNE STÜNDLICH.
UND ALLES WAS ICH SAG IST WAHR!
ICH SCHWÖR´S BEI MEINEM NASENHAAR.

UND SEHR BELIEBT BEI ALLEN KENNERN
IST WEITSCHNIPPEN VON NASENMÄNNERN.

DENN: WER TÄGLICH IN DER NASE BOHRT,
DER WIRD 100 JAHRE ALT.

LIED
©2000

GIB MIR EINEN STRICK –
UND ICH WERDE DAS LÄMMCHEN VOR DEM ABGRUND RETTEN

GIB MIR EINEN DOLCH –
UND ICH WERDE DIR DEINE CHINESISCHEN ORANGEN SCHÄLEN

GIB MIR EINE ÜBERDOSIS HEROIN –
UND ICH WERDE SIE ALS WARNUNG FÜR EINE4 GANZE GENERATION VERWENDEN

GIB MIR EIN LIED –
UND ICH WERDE DARAN ZUGRUNDE GEHEN
MAHLZEIT
©1999

GEFLÜGEL, LACHS, LEBERPASTETE,
JAPANISCHE SPEZIALITÄTE,
GERÄUCHERTER SCHINKEN, TAFELSPITZ,
DAS HAUPTGERICHT IM HOTEL RITZ,
ERDBEER-SORBET, SUSHI DAZU,
HAIFISCHSUPPE, RINDSRAGOUT,
AUSTERN, HUMMER, LANGUSTE AUCH,

VON WEINBERGSCHNECKEN NUR DER BAUCH,

MANDELSPLITTER, GÖTTERSPEISE,
ALLE ENDEN SIE ALS SCHEISSE.
SELBST VOM AAL UND KAVIAR
BLEIBEN BLOSS NUR DIE ZWEI „A“.

TRÜFFEL, SHOP SUI, OBERSKREN,
FÜR ALLE HEISST´S: „AUF WIEDERSEH´N!“
DAS ESSEN, DAS WIR OFT VERPRASSEN,
WIRD AM STILLEN ORT RUNTERGELASSEN.

OMAS ESSEN SOWIESO
LANDET SCHLIESSLICH AUCH IM KLO.
SELBST VOM AAL UND KAVIAR
BLEIBEN BLOSS NUR DIE ZWEI „A“.

ICH WART AUF DEN TAG
© 240201

ICH WART AUF DEN TAG
AN DEM MIR ZIGARETTEN NICHT MEHR SCHMECKEN
ZUM RAUCHEN AUFHÖRN IST MIR UM EINIGES ZU SCHWER
ICH WART AUF DEN TAG
VON SELBSTREINIGENDEN ZAHNPROTHESEN
DENN ZÄHNEPUTZEN MACHT MIR KEINE FREUDE MEHR
ICH WART AUF DEN TAG
AN DEM MIR DER BUS NICHT MEHR DAVON FÄHRT
BIS DAHIN BLEIB ICH IM BETT BEI MIR ZU HAUS

ICH WART AUF DEN TAG
AN DEM DU FREUNDLICH ZU MIR SEIN WIRST
DU WIRST LACHEN SO WAS MACHT MIR SEHR VIEL AUS

AN DIESEM TAG HAB ICH BLONDES HAAR
DU KÄMMST ES ZÄRTLICH MIR
UNSER KUSS, DER DAUERT FAST EIN JAHR
DU SPIELST DABEI KLAVIER

ICH WART AUF DEN TAG
AN DEM MIR SIE SONNE IN DEN KELLER SCHEINT
DER IST ZWAR FENSTERLOS DAFÜR AM MEERESGRUND
ICH WART AUF DEN TAG
AN DEM DAS SCHICKSAL UNS WIEDERVEREINT
DU BIST ZWAR NE KATZ ABER ICH, ICH BIN EIN HUND
ICH WART AUF DEN TAG
AN DEM SICH MEINE HEMDEN ENDLICH SELBER BÜGELN
BIS DAHIN TOLL ICH NACKT UMHER IM SCHNEE
ICH WART AUF DEN TAG
AN DEM MIR WACHSEN FEINE WEISSE FLÜGELN
DAMIT ICH DIR VON OBEN AUF DEN SCHEITEL SEH'

AN DIESEM TAG SITZEN WIR IM FREIN
UND SPIELEN FROH IM KLEE
DU SCHENKST MIR DANN EIN KINDELEIN
ICH SCHENK DIR EIN KAFFEE

ICH WART AUF DEN TAG
AN DEM ICH NICHT MEHR AUF TOILETTEN GEHN MUSS
BIS DAHIN GIESS ICH DIE PRIMELN HINTERM HAUS (IM TOPF)
ICH WART AUF DEN TAG
AN DEM ICH NICHT MEHR IN HUNDEKOT TRETE
BIS DAHIN GACK ICH DEN KÖTERN AUF DEN KOPF
ICH WART AUF DEN TAG
AN DEM ICH IN FÜNF MINUTEN IN LANDECK BIN
ICH PROBE DAS MIT ATZGERSDORF SCHON LANGE ZEIT
ICH WART AUF DEN TAG
AN DEM MEHR LEUTE ZU MEINEN FESTEN KOMMEN
JA, WENN DU KÄMST, WÄREN WIR BEREITS ZU ZWEIT

AN DIESEM TAG IST DIE LUFT SO KLAR
DIE KINDER, SIE SIND FROH
ES LACHT DIE GANZE WELT: „HAR HAR!“
ICH KÜSSE DIR DEN PO!

ICH WART AUF DEN TAG
AN DEM SICH DAS BUTTERBROT VON SELBER STREICHT
BIS DAHIN SCHAU ICH ES EINFACH NUR SO AN
ICH WART AUF DEN TAG
AN DEM DAS ESSEN FÜR ALLE MENSCHEN REICHT
BIS DAHIN FRESS ICH SOVIEL SO SCHNELL ICH KANN
ICH WART AUF DEN TAG
AN DEM MEIN NACHBAR MIR DEN RASEN MÄHT
BIS DAHIN WART ICH AUCH DRAUF DASS ER IHN GIESST
ICH WART AUF DEN TAG
AN DEM DAS HÄHNCHEN SICH VON SELBER BRÄT
UND AM BESTEN SICH VORHER AUCH SELBST ERSCHIESST

AN DIESEM TAG IST DER HIMMEL BLAU
DIE VÖGLEIN SINGEN FEIN
ES BLÄST MIR EINEN NACHBARS FRAU
BEI EINEM GLASERL WEIN

MANNEQUIN
©0503099

IN DER FRÜH HAB ICH NIE ZEIT
WEIL DA SEH ICH IMMER EINE
DIE ICH DANN NUR STARR ANGUCKE
NICHT NUR WEGEN IHRER BEINE

DEN GANZEN TAG STEHT SIE AM FENSTER
UND VERZIEHT NICHT EINE MIENE
LÄCHELT EINFACH NUR MICH AN
AUS IHRER GROSSEN GLASVITRINE

SIE IST IMMER GUT GEKLEIDET
IST AUCH ZIEMLICH ANGESEHEN

WIRD VON FRAUEN OFT BENEIDET
VIELE BLEIBEN VOR IHR STEHEN

TRÄGT MAL GLATZE, MAL PERÜCKE
NEULICH STRAPSE, MANCHMAL HOSE
OFT ZERLEGT MAN SIE IN STÜCKE
UND VERÄNDERT IHRE POSE

DENN ICH BIN VERLIEBT
IN EINE, DIE NICHT HÖRT
IN EINE, DIE NICHT SIEHT
IN EINE, DIE NICHT STÖRT

SIE REDET NICHTS, DRUM IST SIE LEISE
SIE HAT KEINE LIEBLINGSGRUPPE
SIE HAT KEINE LIEBLINGSSPEISE
SIE IST SCHAUFENSTERPUPPE

MEINE KAISERIN
©ALEX ANDERS

SIE TRÄGT IHR HAAR FAST OFFEN
AN DIE SICH FÜNFZEHN STERNE KLAMMERN
MIT IHREM WEISSEN, GOLDENEM KLEID
SCHWEBT SIE LEICHT DURCH HUNDERT KAMMERN
UMRINGT VON ZOFEN, GUNSTESWERBERN
IST SIE MIT IHREM HERZ ALLEIN.
SO KÖNNTEN DIES DIE SCHICKSALSJAHRE
EINER KAISERIN NUR SEIN
DER MANN, DEN SIE NOCH INNIGST LIEBT
REGIERT DAS LAND AN IHR VORBEI
GEZWÄNGT IN ALTE TRADITIONEN
KEIN PRUNK HÄLT SIE VON SORGEN FREI
DAS LICHT GEHT AN, DER FILM IST AUS

DIE MENSCHEN SIND TRAUERIG BEDRÜCKT
DOCH NICHT DIE SISSI HAT BEGEISTERT,
DU, ROMY WARST DIE UNS ENTZÜCKT.

ROMY, DU BIST MEINE KAISERIN
(KOMM UND SPIEL FÜR MICH JA JA)
KOMM UND SPIEL FÜR MICH NOCH EINEN ALLERLETZTEN FILM
(NACH DER SISSI-TRILOGIE)
NACH DER SISSI-TRILOGIE ERHOFFTE ICH
FÜR UNS EIN WUNDERSCHÖNES HAPPY END
OHNE DEM BLEIBT DIE VERBINDUNG UNSERER HERZEN DURCHGETRENNT

KLOPF AN MEINE TÜR, ICH MÖCHTE DEIN FRANZ JOSEPH SEIN
UND DANN FRAG ICH: „DICH ZU MIR ODER ZU DIR?“
DANN SAGST DU: „GEHEN WIR AUF EIN BIER?“, DU ERWECKST IN MIR DAS
TIER UND WIR DREHEN „SISSI 4“ ZU ZWEIT ALLEIN.

FRAU SCHNEIDER LASS MICH DEIN SCHUSTERBUB SEIN.
ES KANN SEIN ICH BIN EIN SCHWEIN DOCH NICHT GERN ALLEIN
DENN MICH ÜBERMANNT DIE GIER NACH DIR, VERGESSEN WIR DAS BIER
UND WIR DREH'N „SISSI4“ BEI MIR IM FREIN.

ACH, ICH WILL GAR NICHT AUF DIE GESCHICHTE POCHEN,
DOCH IN „SISSI 4“ WIRST DU VIELLEICHT ERSTOCHEN.
KOMM, ROMY SEI MEIN KALB, ICH LEG AUF „HARDCORE“ VON PULP UND
WIR NENNEN DAS DANN „SISSI 3 1/2“.

ROMY, DU WARST MEINE KAISERIN
DOCH DU SPIELTEST OHNE MICH DEN ALLERLETZTEN FILM
OHNE VIERTEN TEIL DER SISSI-TRILOGIE GIBT ES FÜR UNS
KEIN WUNDERSCHÖNES HAPPY END
UND DIE VERBINDUNG UNSERER HERZEN BLEIBT AUF EWIG
DURCHGETRENNT

METEOROLOGEN
©090698

JEDEN ABEND NACH DER ARBEIT
KOMME ICH GESCHLAUCHT NACH HAUS
DREHE MIR DIE GLOTZE AN
UND HOLE MIR ZWEI BIERE RAUS
DIE ZIB, SIE ZEIGT UNS MENSCHEN,
SIE SCHLAGEN SICH DIE SCHÄDELN EIN
UND NACHHER REDEN POLITIKER MÜLL,
ICH FINDE DAS GEMEIN

DANN FOLGEN MIT DER WERBUNG
NOCH VIEL ÄRGERE BETRÜGE
DIE VORABENDUNWAHRHEITEN
GIPFELN IN DER WETTERLÜGE.
DENN VERSPRECHEN SIE HEUTE SONNE,
DANN WIRST DU MORGEN WASCHELNASS
PROPHEZEIN SIE DIR DEN REGEN,
MORGEN EINEN HITZSCHLAG HAST.

ICH WILL MICH NICHT BESCHWER'N
ABER EINS IST FAUL WIE SCHIMMEL:
DIE METEOROLGEN LÜGEN UNS
DAS HIMMELBLAU VOM HIMMEL

GARANTIER'N SIE DIR DEN WIND,
DANN IST ES MORGEN SICHER STILL
KOMMT MIR NICHT MIT DER AUSREDE:
„DER APRIL MACHT WAS ER WILL“
EIN SCHNEESTURM FOLGT BEI „SONNENSCHNEIN“,
BEI „HITZE“ GIBT ES KÄLTE
ES WÄRE BESSER, WENN DER METEOROLGE
SEINE PROGNOSE FÜR SICH BEHÄLTE

ALLMÄHLICH KOMMT ES MIR SO VOR,

ALS WÜRDEN SIE MIT ABSICHT
DAS WETTER EINFACH FALSCH ANSAGEN,
DIE WAHRHEIT BIS JETZT GAB'S NICHT
UND HAT EIN METEOROLOGE
DAS WETTER RICHTIG ANGESAGT,
DANN HAT ER ZWEI TAGE VORHER
SEINE OMAMA GEFRAGT.

DOCH EINS MUSS ICH GESTEH'N,
ES STIMMT, SIE HABEN UNS BELOGEN,
DOCH DIE MEISTEN METEOROLOGEN
SIND DOCH LEIWAND ANGEZOGEN...

ICH WILL MICH NICHT BESCHWER'N
ABER EINS IST FAUL WIE SCHIMMEL:
DIE METEOROLGEN LÜGEN UNS
DEN SONNENSCHNEIN VOM HIMMEL
MORGENBLUT
© ANDERS2001

WIR TRENNEN UNS DURCH UNSRE HEIRAT
MACH DICH DURCH SCHEIDUNG ZU MEINER BRAUT
ICH TRÖSTE DICH MIT MEINEN TRÄNEN
UND WENN ICH LACHE SCHLUCHST DU LAUT
ICH SÜNDIGE MIT DEINER BEICHTE
VERGEHEN SOLL DIR REINWASCHUNG GEBEN
ICH SCHENK DIR LEBEN DURCH MEINEN TOD
UND TÖTE DICH MIT MEINEM LEBEN

ICH WECK DICH AUF BEVOR DU SCHLÄFST
UND WENN DU SCHLÄFST DECK ICH DICH ZU
WACHST DU DANN AUF DANN KÜSS ICH DICH
UND WIR LIEBEN UND LIEBEN UNS IMMERZU

ICH SCHENK DIR RUHE DURCH MEINEN SCHREI
ICH SING FÜR DICH KEIN TON KOMMT VOR
ICH SCHENK DIR FREIHEIT DURCH MEINE FESSEL
HALT DICH GEFANGEN VOR OFFNEM TOR
LÖSCHE SOLANGE BIS DIE FARBEN ERBLÜHN

MAL WEISSES PAPIER BIS DIE TINTE BRICHT
ICH BELEUCHTE DICH MIT MEINEM DUNKEL
UND BESCHATTE DICH MIT MEINEM LICHT

WENN DAS MORGENLICHT ANBRICHT
DANN SCHENK ICH DIR MEIN ABENDROT
VERLÄSST DIE SONNE UNSRE WELT
DANN LIEB ICH DICH BIS IN DEN TOD

WENN MEIN AUGENLICHT ZERBRICHT
DANN SCHENKE MIR DEIN MORGENBLUT
VERLÄSST DIE SONNE DEIN GESICHT
DANN STÜRZE ICH MICH IN DIE FLUT

DAS SCHAFKÄSEKIND
© 1002

DAS SCHAFKÄSE-KIND, DAS HAT BLONDE LOCKEN,
ROTE LIPPEN, EIN WEISSES GESICHT
IN EINEM OVALEN KÄFIG GEHALTEN
WARUM? DAS WEISS ES SELBER NOCH NICHT
HOCH ÜBER DER PÖBELMENGE
SIEHT MAN ES WEINEN GANZ WEIT OBEN
KNORRIGE FINGER ZEIGEN HINAUF
BEGINNEN ALLMÄHLICH ZU TANZEN, ZU TOBEN

BUCKLIGE KERLE, GRAUSIGE HEXEN
WOLLEN ZUM KÄFIG, SPRINGEND UND SCHREI'ND
DAS SCHAFKÄSE-KIND, JA, DAS FÜRCHTET SICH SEHR, JA,
SEHT, WIE ES ZITZT VOR ANGST, SEHT, WIE ES WEINT
DIE HÄSSLICH GESTALTEN WERFEN MIT WURZELN
SIE WOLLEN DEN KÄFIG, SIE WOLLEN DAS KIND
SIE WOLLEN DIE LOCKEN, DIE LIPPEN, DIE WANGE
ÜBER DIE MANCH SILB'NE TRÄNE RINNT

DOCH OH WEH, DER KÄFIG TRUDELT,
FÄLLT ZU BODEN UND SPRINGT AUF
UND ALL DIE WESEN RINGSUMHER

DIE STÜRZEN SICH DARAUF
GELLEND SCHREIE, KÖRPERTEILE
WIRBELN SPRITZEND DURCH DIE LÜFTE
DORT EIN AUGEN, JA, HIER EIN HIRN, JA,
SEHT DA DRÜBEN EINE HÜFTE
GEDÄRME RINNEN DURCH DIE GASSEN
BENETZEN DAS FIRMAMENT DER NACHT
DAS SCHAFKÄSE-KIND NUN SCHELMISCH LACHT
DENN ES HAT ALLE UMGEBRACHT

WEIL ES ANDERS IST
WEIL SIE ANDERS SIND
ANDERS ALS DAS KLEINE SCHAFKÄSE-KIND
WECHSELESSER
©150597 & 190103

ICH BIN EIN FLEISCHFRESSER
IN PFLANZENFRESSERUNGESTALT
(AUCH MENSCHEN) TIERE, DIE MICH NICHT ERKANNTEN
HAB'N DAS MIT IHR'M LEB'N BEZAHLT
KEINES MEINER HAUSTIERE
WURDE NEBEN MIR RECHT ALT
ICH BIN EIN FLEISCHFRESSER
IN PFLANZENFRESSERUNGESTALT

NEULICH TRAF MICH EIN FUCHS
AUF DER WIESE HINTERM HAUS
VERSUCHTE MICH ZU FRESSEN,
ICH SAH JA WIE EIN HASE AUS
DOCH BEVOR ER SICH'S VERSAH
WAR ES FÜR IHN AUCH SCHON ZU SPÄT
ES STIMMT, ICH BIN EIN HASE,
DOCH AUF FUCHS-HERZ-LEBER-MILZ-DIÄT

UND LETZTEN DIENSTAG, BITTE
ERINNERE MICH NICHT DARAN
DA KAM EIN KAISERADLER
VIEL ZU NAH AN MICH HERAN
AUS DEM FLUGE STÜRZTE ER SICH

AUF MEIN ZARTES FELL HERNIEDER
ZUERST FRASS ICH DIE KRALLEN
UND DANN DEN REST DER VOGELGLIEDER

DAS ÄRGERLICHSTE
GESCHAH ERST GESTERN FRÜH UM ACHT
ICH HAB EIN KLEINES MÄDCHEN,
DAS MICH STREICHELN WOLLTE UMGEBRACHT
ALS SICH PAPA SICH RÄCHEN WOLLTE
BISS ICH IHM FEST IN DEN HALS
ER STARB DARAN, WIE SEINE FRAU,
VERWANDTE, FREUNDE EBENFALLS

UND DIE MORAL
VON DIESEM GRUNDPERVERSEN LIED:
OFT SCHAUT MAN NICHT SO GANZ SO AUS,
WIE MUTTER NATUR ES SO VORSIEHT
DIE MEISTEN SIND SPOTTHÄSSLICH
DOCH INNERLICH AUCH FURCHTBAR SCHÖN
DRUM STREBT DANACH MIT KÄFERN,
SPINNEN, KRÖTEN UND MIR INS BETT ZU GEHN

WUNDERSCHÖNE FRAUEN
©0404

KANN MICH NICHT DRAN GEWÖHNN
DENN DU BIST WUNDERSCHÖN
UND ICH ENTSETZLICH
HÄTSSLICH
NEBEN DEINEM HELLEN SCHEIN
KANN ICH NICHT SICHTBAR SEIN
GUT GEBRÄUNT MIT FREUND
UNERSÄTZLICH

ZIEH EINEN SACK ÜBER MEIN GESICHT
NEIN, MEIN BABY KOTZEN SOLLST DU NICHT
WENN WIR IN UNSRE ROTEN AUGEN SCHAUN

DU SAGST: „KANNST GERNE VON MIR TRÄUMN
BEVOR ICH WAS VERSÄUM
DENN FÜR LIVE
BIST ZU UNREIF
SO HÄSSLICHE WIE IHR
TRÄUMEN GERN EINMAL VON MIR
WIE ICH MICH IN DER WANNE EINSEIF

ZIEH EINEN SACK ÜBER DEIN GESICHT
NEIN, MEIN FREUND, DENN KOTZEN WILL ICH NICHT
WENN ICH MEINEN SCHÖNHEITSSCHLAF VERSÄUM
WEIL ICH AUSNAHMSWEISE VON DIR MAL TRÄUM
WIE WIR IN ROTE AUGEN SEHN

GLAUBE MIR DAS WÄR NICHT SCHÖN
FÜR MICH!

DRAUF ICH: WUNDERSCHÖNE FRAUEN KÖNNEN ALLES VON MIR HABEN
WUNDERSCHÖNE FRAUEN HINTERLASSEN TIEFE NARBEN
WUNDERSCHÖNE FRAUEN LASSEN MICH VERSTAND BEGRABEN
WUNDERSCHÖNE FRAUEN SIND DIE SCHÖNSTEN VON GOTTES SCHÖNEN
GABEN AN DENEN WIR UNS EIFRIG LABEN SOLLN!

50 AUF KNIEN UM NE SEMMEL FLEHN
60 AN LIEBE GLAUBEN UND AN FEEN
70 MIT DEM GOCKEL AUF DEM HAUFEN KRÄHN
80 DEN BOSSEN IN DEN DÄRMEN BLÄHN
90 DIE STEINE FALLEN AUF DIE ZEHN
100 NOCH IMMER SAGEN: „DAS WAR SCHÖN!“

WERDE ICH MIT
©ALEX ANDERS

11 DIE FRISUR HABEN VON SASCHA HEN
12 NOCH AUF MARLENE DIETRICH STEHN
13 NOCH BETTELND AUF DER STRASSE STEHN
14 NOCH MÄDCHEN NUR IM FERNSEHN SEHN
15 FÜR 3 EURO DEN RASEN MÄHN
16 DEN TOBAK AUS DEN STUMMELN DREHN
17 NICHT ZAHLEN KÖNNEN UND DANN GEHEN
18 DEN FRAUEN NUR AUFS ESSEN SEHN
19 NOCH HUNGRIG MEINE RUNDEN DREHN
20 KEINEN FEIND HABEN SONDERN 10
30 ALS URLAUB NUR SPAZIEREN GEHEN
40 DIE HÄNDE GEGEN SCHWARZ/BLAU WEHN