

Andreas Leuraxe  
Gesammelte Werke

## Inhalt

Und  
Vom Winde verweht  
Das Wesen, das den Abzug drückt  
Asche  
Bruder, bist du bereit?  
Fauxpas  
Lied  
Mahlzeit  
Ich wart auf den Tag  
Mannequin  
Meine Kaiserin  
Meteorologen  
Morgenblut  
Das Schafkäsekind  
Wechselesser  
Wunderschöne Frauen  
Werde ich mit

UND  
©300598

UND SCHON  
UND SCHON WIEDER  
UND SCHON WIEDER SO  
UND SCHON WIEDER SO EIN

UND SCHON WIEDER SO EIN TAG  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB WEIL  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB, WEIL DU  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB, WEIL DU MICH  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB, WEIL DU MICH NICHT  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB, WEIL DU MICH NICHT ANGERUFEN  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB, WEIL DU MICH NICHT ANGERUFEN HAST  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT GESEH'N HAB  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH DICH NICHT  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG, WO ICH  
UND SCHON WIEDER SO EIN TAG  
UND SCHON WIEDER SO  
UND SCHON WIEDER  
UND SCHON  
UND

VOM HAGEL GEPEINIGT  
VOM NEBEL GANZ TRAUIG  
VOM STURM HALB ZERPFLÜCKT  
VOM EIS KALT GEWORDEN  
UND DOCH VOR LIEBE VERRÜCKT  
VOM SCHWEISSE GEBADET  
VON DEN TRÄNEN GANZ NASS  
STEH ICH HEUTE VOR DIR UND SAG:  
"ICH LIEBE NUR DICH, NUR DICH."

VOM WINDE VERWEHT  
©7/98(WIEN), 8/98(KOS) & 11/98(DORNBIRN)

VOM WINDE VERWEHT  
VON DER SONNE VERBRANNT  
VOM REGEN DURCHNÄSST  
VOM SCHNEE HALB ERFROREN  
VON DER HITZE ZERSCHWITZT

DAS WESEN, DAS DEN ABZUG DRÜCKT  
©1997

MIT MEINER EINSAMKEIT FINDE ICH MICH ZÜGIG AB  
NICHT JEDER MANN WIRD SCHLIESSLICH VON EINER FRAU GELIEBT  
IN MEINEM BETT BIN ICH MIR SELBST DER BESTE FREUND  
DIE GESELLSCHAFT DIE GESELLIGKEIT MIMT

ICH BRAUCHE NIEMANDEN, MICH HAT NIEMAND GEBRAUCHT  
ALS ES MIR DRECKIG GING IST KEINER AUFGEKREUZT  
BALD HATTEN ALLE MEINEN VORNAMEN VERGESSEN  
DOCH ÜBER MEINEN NACHNAMEN LACHT NOCH HEUT DIE GANZE WELT

DOCH AB UND ZU BRAUCH ICH EIN WESEN, DAS DEN ABZUG DRÜCKT  
DAS DIE SCHLINGE, DIE UM MEINEN HALS LIEGT, ZURECHTRÜCKT  
DEN SCHWARZEN SAFT DES TODES MIR IN MEINE ADERN SPRITZT  
UND MIT ROST´GEN MESSER MIR DEN PULS AUFSCHLITZT  
UND MICH TRITT, STATT ZU MIR RUNTERBÜCKT

MIMT GESELLIGKEIT DIE STETS GESELLSCHAFT DIE  
FREUND BESTE DER SELBST MIR ICH BIN BETT MEINEM IN  
GELIEBT FRAU EINER VON SCHLIESSLICH WIRD MANN JEDER NICHT  
ABZÜGIG MICH ICH FINDE EINSAMKEIT MEINER MIT

NICHT NICHT GERN ALLEIN NICHT  
NICHT NICHT GERN ALLEIN NICHT  
NICHT NICHT GERN ALLEIN NICHT NEIN

ASCHE  
© 1999

ES SCHNIPPTE DEN ASCHENBECHER IN DIE ASCHE  
DIE ZIGARETTE ENTZÜNDETE SICH AM WASSER  
DES EW´GEN QUELLS,  
DER SEIN ENDE VOR DEM ANFANG ZU FINDEN SCHIEN.  
DIE GLUT JEDOCH VERGOHR BERSTEND VOR SICH HER.  
DOCH DER DAMPF KURZFRISTIGEN SEINS  
UNTERWARF SICH BEI WEITEM NICHT DEN ÜBLICHEN GESETZEN DER  
SCHWERKRAFT UND FIEL ZU BODEN.  
WO SICH DIE ASCHE IN GLUT,  
DIE GLUT IN FEUER VERWANDELTE  
SOWIE DEN ASCHENBECHER IN DIE ASCHE VERDAMMTE.  
JEDOCH DAS MACHTE DEN STARKEN TOBAK  
AUCH NICHT MEHR FRISCHER.

BRUDER, BIST DU BEREIT ?  
© 0398

BRUDER, BIST DU BEREIT

FÜR DEIN LAND ZU KÄMPFEN,  
FÜR DEIN LAND ZU STERBEN,  
BRUDER, DANN HAST DU´S AUCH VERDIENT

BRUDER, VERGISS DEINE FRAU  
BRUDER, VERGISS DEIN KIND  
BRUDER, VERGISS NICHT DEIN GEWEHR  
BRUDER, VERGISS NICHT MUNITION

BRUDER, GELOBE DIR ZU TÖTEN  
DU BIST SCHON BEREIT FÜR DEN HELDENTOD  
BRUDER, STIRB FÜR DEIN LAND  
FRAU UND KIND HABEN KEIN BROT

BRUDER, DEIN KIND FRIERT WEGEN DIR  
BRUDER, DU BIST EIN HELD  
DU BIST EIN HELD, ABER TOT  
BRUDER, TOT FÜR ROT-WEISS-ROT

BRUDER, DU BIST EIN ARSCH  
DU BIST EIN ARSCH GEWESEN  
BRUDER, WIR SIND AUF DICH STOLZ  
STOLZ WIRD MIT DIR VERWESEN

BRUDER, DU BIST EIN ARSCH  
BRUDER, DU BIST EIN Toter ARSCH  
BRUDER, ICH ERNÄHRE DEIN KIND  
BRUDER, ICH SCHLAF´ MIT DEINER FRAU

FAUXPAS  
© 2000

ICH BIN EIN MENSCH GEPRÄGT DURCH SITTE,  
SAGE: „DANKESCHÖN“ UND „BITTE“.  
ALS MENSCH MIT STAMMBAUM SEHR VORNEHM,

BEI ALLEN LEUTEN ANGESEH´N.  
DOCH GEHE ICH AUF DEN ABORT,  
SCHEINT MEINE BLAUBLÜTIGKEIT FORT.  
WO AND´RE IN DIE MUSCHEL MACHEN,  
TU´ ICH NOCH WEIT AUS ÄRG´RE SACHEN.  
WO MENSCHEN PRIMÄR GAGAN, LULUN,  
BIN ICH ENTSCHLOSSEN MEHR ZU TUN:  
MIT DEM FINGER FAHR, ICH SCHWEIN,  
MIR RECHT TIEF IN DIE NASE REIN.

MEIN OPA, DER BOHRT NASE.  
MEIN VATER, DER BOHRT NASE.  
SCHWESTER, MUTTER, OMA, ONKEL, TANTE, VETTER, BASE,  
SCHWAGER, NEFFE, NICHT LASSEN ALLE KEINE SCHASE,  
TREFFEN SICH AM HÄUSEL, BOHREN ALLE IN DER NASE.

ICH HABE WIRKLICH KEINE BÄMMELN  
VOR DEM HERAUSHOLEN MEINER RÄMMELN.  
OB GELB, OB GRÜN OB ROT, OB BLAU,  
TROTZDEM ERFOLG BEI JEDER FRAU,  
DENN IN DES KLOSETTS INTIMEN KREISE,  
SCHICK ICH DEN FINGER AUF DIE REISE.  
UND BIN ICH OBEN ANGEKOMMEN,  
HABT IHR ´NE POSTKARTE BEKOMMEN.

NACH ZEHN MINUTEN IST´S VORBEI.  
UND NUN KANN ICH HOFFEN  
UND ICH ATME FREI.  
HÄNGT MIR DER ROTZ BIS IN DEN GAUMEN,  
NEHM´ ICH ZU HILFE MEINEN DAUMEN.

ICH LEG ZWAR WERT AUF GUTEN TON,  
DOCH NASENBOHR´N IST TRADITION.  
UND WER JETZT GLAUBT, DAS IST NE PHRASE,  
DEM GREIF ICH GLEICH MAL IN DIE NASE  
UND SÄUBERE SIE IHM MAL GANZ GRÜNDLICH.  
BEI HARTNÄCKIGEN AUCH GERNE STÜNDLICH.  
UND ALLES WAS ICH SAG IST WAHR!  
ICH SCHWÖR´S BEI MEINEM NASENHAAR.

UND SEHR BELIEBT BEI ALLEN KENNERN  
IST WEITSCHNIPPEN VON NASENMÄNNERN.

DENN: WER TÄGLICH IN DER NASE BOHRT,  
DER WIRD 100 JAHRE ALT.

LIED  
©2000

GIB MIR EINEN STRICK –  
UND ICH WERDE DAS LÄMMCHEN VOR DEM ABGRUND RETTEN

GIB MIR EINEN DOLCH –  
UND ICH WERDE DIR DEINE CHINESISCHEN ORANGEN SCHÄLEN

GIB MIR EINE ÜBERDOSIS HEROIN –  
UND ICH WERDE SIE ALS WARNUNG FÜR EINE4 GANZE GENERATION VERWENDEN

GIB MIR EIN LIED –  
UND ICH WERDE DARAN ZUGRUNDE GEHEN  
MAHLZEIT  
©1999

GEFLÜGEL, LACHS, LEBERPASTETE,  
JAPANISCHE SPEZIALITÄTE,  
GERÄUCHERTER SCHINKEN, TAFELSPITZ,  
DAS HAUPTGERICHT IM HOTEL RITZ,  
ERDBEER-SORBET, SUSHI DAZU,  
HAIFISCHSUPPE, RINDSRAGOUT,  
AUSTERN, HUMMER, LANGUSTE AUCH,

VON WEINBERGSCHNECKEN NUR DER BAUCH,

MANDELSPLITTER, GÖTTERSPEISE,  
ALLE ENDEN SIE ALS SCHEISSE.  
SELBST VOM AAL UND KAVIAR  
BLEIBEN BLOSS NUR DIE ZWEI „A“.

TRÜFFEL, SHOP SUI, OBERSKREN,  
FÜR ALLE HEISST´S: „AUF WIEDERSEH´N!“  
DAS ESSEN, DAS WIR OFT VERPRASSEN,  
WIRD AM STILLEN ORT RUNTERGELASSEN.

OMAS ESSEN SOWIESO  
LANDET SCHLIESSLICH AUCH IM KLO.  
SELBST VOM AAL UND KAVIAR  
BLEIBEN BLOSS NUR DIE ZWEI „A“.

ICH WART AUF DEN TAG  
© 240201

ICH WART AUF DEN TAG  
AN DEM MIR ZIGARETTEN NICHT MEHR SCHMECKEN  
ZUM RAUCHEN AUFHÖRN IST MIR UM EINIGES ZU SCHWER  
ICH WART AUF DEN TAG  
VON SELBSTREINIGENDEN ZAHNPROTHESEN  
DENN ZÄHNEPUTZEN MACHT MIR KEINE FREUDE MEHR  
ICH WART AUF DEN TAG  
AN DEM MIR DER BUS NICHT MEHR DAVON FÄHRT  
BIS DAHIN BLEIB ICH IM BETT BEI MIR ZU HAUS

ICH WART AUF DEN TAG  
AN DEM DU FREUNDLICH ZU MIR SEIN WIRST  
DU WIRST LACHEN SO WAS MACHT MIR SEHR VIEL AUS

AN DIESEM TAG HAB ICH BLONDES HAAR  
DU KÄMMST ES ZÄRTLICH MIR  
UNSER KUSS, DER DAUERT FAST EIN JAHR  
DU SPIELST DABEI KLAVIER

ICH WART AUF DEN TAG  
AN DEM MIR SIE SONNE IN DEN KELLER SCHEINT  
DER IST ZWAR FENSTERLOS DAFÜR AM MEERESGRUND  
ICH WART AUF DEN TAG  
AN DEM DAS SCHICKSAL UNS WIEDERVEREINT  
DU BIST ZWAR NE KATZ ABER ICH, ICH BIN EIN HUND  
ICH WART AUF DEN TAG  
AN DEM SICH MEINE HEMDEN ENDLICH SELBER BÜGELN  
BIS DAHIN TOLL ICH NACKT UMHER IM SCHNEE  
ICH WART AUF DEN TAG  
AN DEM MIR WACHSEN FEINE WEISSE FLÜGELN  
DAMIT ICH DIR VON OBEN AUF DEN SCHEITEL SEH'

AN DIESEM TAG SITZEN WIR IM FREIN  
UND SPIELEN FROH IM KLEE  
DU SCHENKST MIR DANN EIN KINDELEIN  
ICH SCHENK DIR EIN KAFFEE

ICH WART AUF DEN TAG  
AN DEM ICH NICHT MEHR AUF TOILETTEN GEHN MUSS  
BIS DAHIN GIESS ICH DIE PRIMELN HINTERM HAUS (IM TOPF)  
ICH WART AUF DEN TAG  
AN DEM ICH NICHT MEHR IN HUNDEKOT TRETE  
BIS DAHIN GACK ICH DEN KÖTERN AUF DEN KOPF  
ICH WART AUF DEN TAG  
AN DEM ICH IN FÜNF MINUTEN IN LANDECK BIN  
ICH PROBE DAS MIT ATZGERSDORF SCHON LANGE ZEIT  
ICH WART AUF DEN TAG  
AN DEM MEHR LEUTE ZU MEINEN FESTEN KOMMEN  
JA, WENN DU KÄMST, WÄREN WIR BEREITS ZU ZWEIT

AN DIESEM TAG IST DIE LUFT SO KLAR  
DIE KINDER, SIE SIND FROH  
ES LACHT DIE GANZE WELT: „HAR HAR!“  
ICH KÜSSE DIR DEN PO!

ICH WART AUF DEN TAG  
AN DEM SICH DAS BUTTERBROT VON SELBER STREICHT  
BIS DAHIN SCHAU ICH ES EINFACH NUR SO AN  
ICH WART AUF DEN TAG  
AN DEM DAS ESSEN FÜR ALLE MENSCHEN REICHT  
BIS DAHIN FRESS ICH SOVIEL SO SCHNELL ICH KANN  
ICH WART AUF DEN TAG  
AN DEM MEIN NACHBAR MIR DEN RASEN MÄHT  
BIS DAHIN WART ICH AUCH DRAUF DASS ER IHN GIESST  
ICH WART AUF DEN TAG  
AN DEM DAS HÄHNCHEN SICH VON SELBER BRÄT  
UND AM BESTEN SICH VORHER AUCH SELBST ERSCHIESST

AN DIESEM TAG IST DER HIMMEL BLAU  
DIE VÖGLEIN SINGEN FEIN  
ES BLÄST MIR EINEN NACHBARS FRAU  
BEI EINEM GLASERL WEIN

MANNEQUIN  
©0503099

IN DER FRÜH HAB ICH NIE ZEIT  
WEIL DA SEH ICH IMMER EINE  
DIE ICH DANN NUR STARR ANGUCKE  
NICHT NUR WEGEN IHRER BEINE

DEN GANZEN TAG STEHT SIE AM FENSTER  
UND VERZIEHT NICHT EINE MIENE  
LÄCHELT EINFACH NUR MICH AN  
AUS IHRER GROSSEN GLASVITRINE

SIE IST IMMER GUT GEKLEIDET  
IST AUCH ZIEMLICH ANGESEHEN

WIRD VON FRAUEN OFT BENEIDET  
VIELE BLEIBEN VOR IHR STEHEN

TRÄGT MAL GLATZE, MAL PERÜCKE  
NEULICH STRAPSE, MANCHMAL HOSE  
OFT ZERLEGT MAN SIE IN STÜCKE  
UND VERÄNDERT IHRE POSE

DENN ICH BIN VERLIEBT  
IN EINE, DIE NICHT HÖRT  
IN EINE, DIE NICHT SIEHT  
IN EINE, DIE NICHT STÖRT

SIE REDET NICHTS, DRUM IST SIE LEISE  
SIE HAT KEINE LIEBLINGSGRUPPE  
SIE HAT KEINE LIEBLINGSSPEISE  
SIE IST SCHAUFENSTERPUPPE

MEINE KAISERIN  
©ALEX ANDERS

SIE TRÄGT IHR HAAR FAST OFFEN  
AN DIE SICH FÜNFZEHN STERNE KLAMMERN  
MIT IHREM WEISSEN, GOLDENEM KLEID  
SCHWEBT SIE LEICHT DURCH HUNDERT KAMMERN  
UMRINGT VON ZOFEN, GUNSTESWERBERN  
IST SIE MIT IHREM HERZ ALLEIN.  
SO KÖNNTEN DIES DIE SCHICKSALSJAHRE  
EINER KAISERIN NUR SEIN  
DER MANN, DEN SIE NOCH INNIGST LIEBT  
REGIERT DAS LAND AN IHR VORBEI  
GEZWÄNGT IN ALTE TRADITIONEN  
KEIN PRUNK HÄLT SIE VON SORGEN FREI  
DAS LICHT GEHT AN, DER FILM IST AUS

DIE MENSCHEN SIND TRAUERIG BEDRÜCKT  
DOCH NICHT DIE SISSI HAT BEGEISTERT,  
DU, ROMY WARST DIE UNS ENTZÜCKT.

ROMY, DU BIST MEINE KAISERIN  
(KOMM UND SPIEL FÜR MICH JA JA)  
KOMM UND SPIEL FÜR MICH NOCH EINEN ALLERLETZTEN FILM  
(NACH DER SISSI-TRILOGIE)  
NACH DER SISSI-TRILOGIE ERHOFFTE ICH  
FÜR UNS EIN WUNDERSCHÖNES HAPPY END  
OHNE DEM BLEIBT DIE VERBINDUNG UNSERER HERZEN DURCHGETRENNT

KLOPF AN MEINE TÜR, ICH MÖCHTE DEIN FRANZ JOSEPH SEIN  
UND DANN FRAG ICH: „DICH ZU MIR ODER ZU DIR?“  
DANN SAGST DU: „GEHEN WIR AUF EIN BIER?“, DU ERWECKST IN MIR DAS  
TIER UND WIR DREHEN „SISSI 4“ ZU ZWEIT ALLEIN.

FRAU SCHNEIDER LASS MICH DEIN SCHUSTERBUB SEIN.  
ES KANN SEIN ICH BIN EIN SCHWEIN DOCH NICHT GERN ALLEIN  
DENN MICH ÜBERMANNT DIE GIER NACH DIR, VERGESSEN WIR DAS BIER  
UND WIR DREH'N „SISSI4“ BEI MIR IM FREIN.

ACH, ICH WILL GAR NICHT AUF DIE GESCHICHTE POCHEN,  
DOCH IN „SISSI 4“ WIRST DU VIELLEICHT ERSTOCHEN.  
KOMM, ROMY SEI MEIN KALB, ICH LEG AUF „HARDCORE“ VON PULP UND  
WIR NENNEN DAS DANN „SISSI 3 1/2“.

ROMY, DU WARST MEINE KAISERIN  
DOCH DU SPIELTEST OHNE MICH DEN ALLERLETZTEN FILM  
OHNE VIERTEN TEIL DER SISSI-TRILOGIE GIBT ES FÜR UNS  
KEIN WUNDERSCHÖNES HAPPY END  
UND DIE VERBINDUNG UNSERER HERZEN BLEIBT AUF EWIG  
DURCHGETRENNT



METEOROLOGEN  
©090698

JEDEN ABEND NACH DER ARBEIT  
KOMME ICH GESCHLAUCHT NACH HAUS  
DREHE MIR DIE GLOTZE AN  
UND HOLE MIR ZWEI BIERE RAUS  
DIE ZIB, SIE ZEIGT UNS MENSCHEN,  
SIE SCHLAGEN SICH DIE SCHÄDELN EIN  
UND NACHHER REDEN POLITIKER MÜLL,  
ICH FINDE DAS GEMEIN

DANN FOLGEN MIT DER WERBUNG  
NOCH VIEL ÄRGERE BETRÜGE  
DIE VORABENDUNWAHRHEITEN  
GIPFELN IN DER WETTERLÜGE.  
DENN VERSPRECHEN SIE HEUTE SONNE,  
DANN WIRST DU MORGEN WASCHELNASS  
PROPHEZEIN SIE DIR DEN REGEN,  
MORGEN EINEN HITZSCHLAG HAST.

ICH WILL MICH NICHT BESCHWER'N  
ABER EINS IST FAUL WIE SCHIMMEL:  
DIE METEOROLGEN LÜGEN UNS  
DAS HIMMELBLAU VOM HIMMEL

GARANTIER'N SIE DIR DEN WIND,  
DANN IST ES MORGEN SICHER STILL  
KOMMT MIR NICHT MIT DER AUSREDE:  
„DER APRIL MACHT WAS ER WILL“  
EIN SCHNEESTURM FOLGT BEI „SONNENSCHNEIN“,  
BEI „HITZE“ GIBT ES KÄLTE  
ES WÄRE BESSER, WENN DER METEOROLGE  
SEINE PROGNOSE FÜR SICH BEHÄLTE

ALLMÄHLICH KOMMT ES MIR SO VOR,

ALS WÜRDEN SIE MIT ABSICHT  
DAS WETTER EINFACH FALSCH ANSAGEN,  
DIE WAHRHEIT BIS JETZT GAB'S NICHT  
UND HAT EIN METEOROLOGE  
DAS WETTER RICHTIG ANGESAGT,  
DANN HAT ER ZWEI TAGE VORHER  
SEINE OMAMA GEFRAGT.

DOCH EINS MUSS ICH GESTEH'N,  
ES STIMMT, SIE HABEN UNS BELOGEN,  
DOCH DIE MEISTEN METEOROLOGEN  
SIND DOCH LEIWAND ANGEZOGEN...

ICH WILL MICH NICHT BESCHWER'N  
ABER EINS IST FAUL WIE SCHIMMEL:  
DIE METEOROLGEN LÜGEN UNS  
DEN SONNENSCHNEIN VOM HIMMEL  
MORGENBLUT  
© ANDERS2001

WIR TRENNEN UNS DURCH UNSRE HEIRAT  
MACH DICH DURCH SCHEIDUNG ZU MEINER BRAUT  
ICH TRÖSTE DICH MIT MEINEN TRÄNEN  
UND WENN ICH LACHE SCHLUCHST DU LAUT  
ICH SÜNDIGE MIT DEINER BEICHTE  
VERGEHEN SOLL DIR REINWASCHUNG GEBEN  
ICH SCHENK DIR LEBEN DURCH MEINEN TOD  
UND TÖTE DICH MIT MEINEM LEBEN

ICH WECK DICH AUF BEVOR DU SCHLÄFST  
UND WENN DU SCHLÄFST DECK ICH DICH ZU  
WACHST DU DANN AUF DANN KÜSS ICH DICH  
UND WIR LIEBEN UND LIEBEN UNS IMMERZU

ICH SCHENK DIR RUHE DURCH MEINEN SCHREI  
ICH SING FÜR DICH KEIN TON KOMMT VOR  
*ICH SCHENK DIR FREIHEIT DURCH MEINE FESSEL*  
HALT DICH GEFANGEN VOR OFFNEM TOR  
LÖSCHE SOLANGE BIS DIE FARBEN ERBLÜHN

MAL WEISSES PAPIER BIS DIE TINTE BRICHT  
ICH BELEUCHTE DICH MIT MEINEM DUNKEL  
*UND BESCHATTE DICH MIT MEINEM LICHT*

WENN DAS MORGENLICHT ANBRICHT  
DANN SCHENK ICH DIR MEIN ABENDROT  
VERLÄSST DIE SONNE UNSRE WELT  
DANN LIEB ICH DICH BIS IN DEN TOD

WENN MEIN AUGENLICHT ZERBRICHT  
DANN SCHENKE MIR DEIN MORGENBLUT  
VERLÄSST DIE SONNE DEIN GESICHT  
DANN STÜRZE ICH MICH IN DIE FLUT

DAS SCHAFKÄSEKIND  
© 1002

DAS SCHAFKÄSE-KIND, DAS HAT BLONDE LOCKEN,  
ROTE LIPPEN, EIN WEISSES GESICHT  
IN EINEM OVALEN KÄFIG GEHALTEN  
WARUM? DAS WEISS ES SELBER NOCH NICHT  
HOCH ÜBER DER PÖBELMENGE  
SIEHT MAN ES WEINEN GANZ WEIT OBEN  
KNORRIGE FINGER ZEIGEN HINAUF  
BEGINNEN ALLMÄHLICH ZU TANZEN, ZU TOBEN

BUCKLIGE KERLE, GRAUSIGE HEXEN  
WOLLEN ZUM KÄFIG, SPRINGEND UND SCHREI'ND  
DAS SCHAFKÄSE-KIND, JA, DAS FÜRCHTET SICH SEHR, JA,  
SEHT, WIE ES ZITZT VOR ANGST, SEHT, WIE ES WEINT  
DIE HÄSSLICH GESTALTEN WERFEN MIT WURZELN  
SIE WOLLEN DEN KÄFIG, SIE WOLLEN DAS KIND  
SIE WOLLEN DIE LOCKEN, DIE LIPPEN, DIE WANGE  
ÜBER DIE MANCH SILB'NE TRÄNE RINNT

DOCH OH WEH, DER KÄFIG TRUDELT,  
FÄLLT ZU BODEN UND SPRINGT AUF  
UND ALL DIE WESEN RINGSUMHER

DIE STÜRZEN SICH DARAUF  
GELLEND SCHREIE, KÖRPERTEILE  
WIRBELN SPRITZEND DURCH DIE LÜFTE  
DORT EIN AUGEN, JA, HIER EIN HIRN, JA,  
SEHT DA DRÜBEN EINE HÜFTE  
GEDÄRME RINNEN DURCH DIE GASSEN  
BENETZEN DAS FIRMAMENT DER NACHT  
DAS SCHAFKÄSE-KIND NUN SCHELMISCH LACHT  
DENN ES HAT ALLE UMGEBRACHT

WEIL ES ANDERS IST  
WEIL SIE ANDERS SIND  
ANDERS ALS DAS KLEINE SCHAFKÄSE-KIND  
WECHSELESSER  
©150597 & 190103

ICH BIN EIN FLEISCHFRESSER  
IN PFLANZENFRESSERUNGESTALT  
(AUCH MENSCHEN) TIERE, DIE MICH NICHT ERKANNTEN  
HAB'N DAS MIT IHR'M LEB'N BEZAHLT  
KEINES MEINER HAUSTIERE  
WURDE NEBEN MIR RECHT ALT  
ICH BIN EIN FLEISCHFRESSER  
IN PFLANZENFRESSERUNGESTALT

NEULICH TRAF MICH EIN FUCHS  
AUF DER WIESE HINTERM HAUS  
VERSUCHTE MICH ZU FRESSEN,  
ICH SAH JA WIE EIN HASE AUS  
DOCH BEVOR ER SICH'S VERSAH  
WAR ES FÜR IHN AUCH SCHON ZU SPÄT  
ES STIMMT, ICH BIN EIN HASE,  
DOCH AUF FUCHS-HERZ-LEBER-MILZ-DIÄT

UND LETZTEN DIENSTAG, BITTE  
ERINNERE MICH NICHT DARAN  
DA KAM EIN KAISERADLER  
VIEL ZU NAH AN MICH HERAN  
AUS DEM FLUGE STÜRZTE ER SICH

AUF MEIN ZARTES FELL HERNIEDER  
ZUERST FRASS ICH DIE KRALLEN  
UND DANN DEN REST DER VOGELGLIEDER

DAS ÄRGERLICHSTE  
GESCHAH ERST GESTERN FRÜH UM ACHT  
ICH HAB EIN KLEINES MÄDCHEN,  
DAS MICH STREICHELN WOLLTE UMGEBRACHT  
ALS SICH PAPA SICH RÄCHEN WOLLTE  
BISS ICH IHM FEST IN DEN HALS  
ER STARB DARAN, WIE SEINE FRAU,  
VERWANDTE, FREUNDE EBENFALLS

UND DIE MORAL  
VON DIESEM GRUNDPERVERSEN LIED:  
OFT SCHAUT MAN NICHT SO GANZ SO AUS,  
WIE MUTTER NATUR ES SO VORSIEHT  
DIE MEISTEN SIND SPOTTHÄSSLICH  
DOCH INNERLICH AUCH FURCHTBAR SCHÖN  
DRUM STREBT DANACH MIT KÄFERN,  
SPINNEN, KRÖTEN UND MIR INS BETT ZU GEHN

WUNDERSCHÖNE FRAUEN  
©0404

KANN MICH NICHT DRAN GEWÖHNN  
DENN DU BIST WUNDERSCHÖN  
UND ICH ENTSETZLICH  
HÄTSSLICH  
NEBEN DEINEM HELLEN SCHEIN  
KANN ICH NICHT SICHTBAR SEIN  
GUT GEBRÄUNT MIT FREUND  
UNERSÄTZLICH

ZIEH EINEN SACK ÜBER MEIN GESICHT  
NEIN, MEIN BABY KOTZEN SOLLST DU NICHT  
WENN WIR IN UNSRE ROTEN AUGEN SCHAUN

DU SAGST: „KANNST GERNE VON MIR TRÄUMN  
BEVOR ICH WAS VERSÄUM  
DENN FÜR LIVE  
BIST ZU UNREIF  
SO HÄSSLICHE WIE IHR  
TRÄUMEN GERN EINMAL VON MIR  
WIE ICH MICH IN DER WANNE EINSEIF

ZIEH EINEN SACK ÜBER DEIN GESICHT  
NEIN, MEIN FREUND, DENN KOTZEN WILL ICH NICHT  
WENN ICH MEINEN SCHÖNHEITSSCHLAF VERSÄUM  
WEIL ICH AUSNAHMSWEISE VON DIR MAL TRÄUM  
WIE WIR IN ROTE AUGEN SEHN

GLAUBE MIR DAS WÄR NICHT SCHÖN  
FÜR MICH!

DRAUF ICH: WUNDERSCHÖNE FRAUEN KÖNNEN ALLES VON MIR HABEN  
WUNDERSCHÖNE FRAUEN HINTERLASSEN TIEFE NARBEN  
WUNDERSCHÖNE FRAUEN LASSEN MICH VERSTAND BEGRABEN  
WUNDERSCHÖNE FRAUEN SIND DIE SCHÖNSTEN VON GOTTES SCHÖNEN  
GABEN AN DENEN WIR UNS EIFRIG LABEN SOLLN!

50 AUF KNIEN UM NE SEMMEL FLEHN  
60 AN LIEBE GLAUBEN UND AN FEEN  
70 MIT DEM GOCKEL AUF DEM HAUFEN KRÄHN  
80 DEN BOSSEN IN DEN DÄRMEN BLÄHN  
90 DIE STEINE FALLEN AUF DIE ZEHN  
100 NOCH IMMER SAGEN: „DAS WAR SCHÖN!“

WERDE ICH MIT  
©ALEX ANDERS

11 DIE FRISUR HABEN VON SASCHA HEN  
12 NOCH AUF MARLENE DIETRICH STEHN  
13 NOCH BETTELND AUF DER STRASSE STEHN  
14 NOCH MÄDCHEN NUR IM FERNSEHN SEHN  
15 FÜR 3 EURO DEN RASEN MÄHN  
16 DEN TOBAK AUS DEN STUMMELN DREHN  
17 NICHT ZAHLEN KÖNNEN UND DANN GEHEN  
18 DEN FRAUEN NUR AUFS ESSEN SEHN  
19 NOCH HUNGRIG MEINE RUNDEN DREHN  
20 KEINEN FEIND HABEN SONDERN 10  
30 ALS URLAUB NUR SPAZIEREN GEHEN  
40 DIE HÄNDE GEGEN SCHWARZ/BLAU WEHN